

TEST-GRILĂ
La disciplina: LIMBA ROMÂNĂ

- 1). Pe ce factor al comunicării cade accentul în următorul enunț: „Un pachet de cafea costă 30 de lei.” (0.5 p)
- a) Accentul cade pe context, emițătorul descriind în mod neutru un aspect referitor la cadrul comunicării.;
 - b) Accentul cade pe mesaj, forma enunțului evidențiindu-se printr-o anumită expresivitate.;
 - c) Accentul cade pe cod, emițătorul oferind o explicație în legătură cu un termen utilizat.;
 - d) Accentul cade pe emițător, cel care formulează enunțul atrăgând atenția asupra sa, descriindu-se pe sine.;
 - e) Accentul cade pe destinatar, autorul mesajului formulând aici un ordin, o poruncă.
- 2). Pe ce factor al comunicării cade accentul în următorul enunț: „- Sunt foarte obosit, vreau să merg acasă!” (0.5 p)
- a) Accentul cade pe destinatar, autorul mesajului formulând aici un ordin, o poruncă.;
 - b) Accentul cade pe context, emițătorul descriind în mod neutru un aspect referitor la cadrul comunicării.;
 - c) Accentul cade pe canal, emițătorul verificând funcționarea contactului cu destinatarul.;
 - d) Accentul cade pe mesaj, forma enunțului evidențiindu-se printr-o anumită expresivitate.;
 - e) Accentul cade pe emițător, cel care formulează enunțul atrăgând atenția asupra sa, menționând o stare, o trăire.
- 3). Se dă enunțul: „Art. 203. Lăsarea fără ajutor a unei persoane aflate în dificultate — Omisiunea de a da ajutorul necesar sau de a anunța autoritățile de către cel care a găsit o persoană a cărei viață, integritate corporală sau sănătate este în pericol și nu are putința de a se salva se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la un an sau cu amendă.” Enunțul aparține următorului stil funcțional: (0.5 p)
- a) Stilul științific;
 - b) Stilul juridic;
 - c) Stilul colocvial;
 - d) Stilul publicistic;
 - e) Stilul beletristic
- 4). Pe ce factor al comunicării cade accentul în următorul enunț: „Termenul ireverențios este folosit fie ca adjectiv, fie ca adverb și înseamnă care dovedește lipsă de respect, necuviincios”. (0.5 p)
- a) Accentul cade pe cod, emițătorul oferind o explicație în legătură cu un termen utilizat.;
 - b) Accentul cade pe mesaj, forma enunțului evidențiindu-se printr-o anumită expresivitate.;
 - c) Accentul cade pe context, emițătorul descriind în mod neutru un aspect referitor la cadrul comunicării.;
 - d) Accentul cade pe emițător, cel care formulează enunțul atrăgând atenția asupra sa, descriindu-se pe sine.;
 - e) Accentul cade pe destinatar, autorul mesajului formulând aici un ordin, o poruncă.
- 5). Pe ce factor al comunicării cade accentul în următorul enunț: „- Alo! Alo!” (0.5p)
- a) Accentul cade pe mesaj, forma enunțului evidențiindu-se printr-o anumită expresivitate.;
 - b) Accentul cade pe context, emițătorul descriind în mod neutru un aspect referitor la cadrul comunicării.;
 - c) Accentul cade pe canal, emițătorul verificând funcționarea contactului cu destinatarul.;
 - d) Accentul cade pe cod, emițătorul oferind o explicație în legătură cu un termen utilizat.;
 - e) Accentul cade pe emițător, cel care formulează enunțul atrăgând aici atenția asupra sa.
- 6). În fraza: „Dacă nu cedează înseamnă că este orgolios.”, succesiunea propozițiilor este: (1 p.)
- a) Completivă directă, principală, predicativă;
 - b) Condițională, principală, predicativă;
 - c) Predicativă, principală, predicativă;
 - d) Subiectivă, principală, predicativă;
 - e) Completivă indirectă, principală, completivă directă
- 7). Ce tip de eroare apare în următorul enunț: „Cine tot vorbește, lucrul nu-i sporește.” (Folclor) (0.5 p)
- a) Truism, formularea inutilă a unui adevăr de la sine înțeles.;
 - b) Tautologie, o definiție circulară, sterilă, în care se reia termenul care trebuie definit sau un termen aparținând aceleiași familii lexicale.;
 - c) Pleonasm, utilizarea inutilă a mai multor cuvinte cu același înțeles.;
 - d) Anacolut, o pierdere a coerenței logico-sintactice, la nivel de propoziție sau frază, specifică limbajului popular sau vorbirii libere.;
 - e) În enunț nu există nicio eroare de formulare.

- 8). Seria care conține doar cuvinte formate prin derivare cu prefixe: (1 p.)
- a) a descompune, a răsturna, a dezumfla, a prestabil;
 - b) a compune, a răsuna, a despăduri, a dezumfla;
 - c) a răscoace, a descrie, a răsuci, a bate;
 - d) a prepara, a prescrie, a presupune, a presăra;
 - e) prealabil, inexactitate, liniște, prelatin
- 9). Ce tip de eroare apare în următorul enunț: „Fiecare și-a adus aportul pentru găsirea unei soluții.” (0.5 p)
- a) Tautologie, o definiție circulară, sterilă, în care se reia termenul care trebuie definit sau un termen aparținând aceleiași familii lexicale ;
 - b) Pleonasm, utilizarea inutilă a mai multor cuvinte cu același înțeles.;
 - c) Anacolul, o pierdere a coerenței logico-sintactice, la nivel de propoziție sau frază.;
 - d) Truism, formularea inutilă a unui adevăr de la sine înțeles.;
 - e) În enunț nu există nicio eroare de formulare.
- 10). Sunt formate prin derivare toate cuvintele din seria: (1 p.)
- a) pieptiș, frunzar, alb, internațional;
 - b) măsurat, negru, muntenește, bunuri;
 - c) iubitor, înțelepciune, metodă, internațional;
 - d) nemăsurată, negreală, muntenește, bunătate;
 - e) măsură, bunuri, indiferență, metodă
- 11). Ce tip de eroare apare în următorul enunț: „Când pisica nu-i acasă, joacă șoarecii pe masă!” (Folclor) (0.5 p)
- a) Anacolul, pierderea coerenței logico-sintactice.;
 - b) Tautologie, o definiție circulară, sterilă, în care se reia termenul care trebuie definit sau un termen aparținând aceleiași familii lexicale.;
 - c) Nu există nicio eroare de formulare.;
 - d) Pleonasm, utilizarea inutilă a mai multor cuvinte cu același înțeles.;
 - e) Cacofonie.
- 12). Se dă enunțul: „Fibrele musculare conțin substanțe organice, precum glucide, lipide și proteine, dar și enzime importante pentru funcția contractilă.” Enunțul aparține următorului stil funcțional: (0.5 p)
- a) Stilul publicistic;
 - b) Stilul juridic-administrativ;
 - c) Stilul beletristic;
 - d) Stilul științific;
 - e) Stilul colocvial
- 13). Alegeți varianta corectă de antonime pentru seria de cuvinte: suspect, eșec, vacant, sinceritate, adevăr. (1 p.)
- a) eronat, rezultat, liber, dualitate, neadevăr;
 - b) incorect, șansă, disponibil, lașitate, disimulare;
 - c) nebănuit, reușită, ocupat, prefăcătorie, minciună;
 - d) adevărat, greșeală, perdant, onestitate, evidență;
 - e) corect, nereușită, adjudecat, celeritate, exagerare
- 14). Se dă enunțul: „Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud/ cum se izbesc de geamuri razele / de lună.” Enunțul aparține următorului stil funcțional: (0.5 p)
- a) Stilul beletristic;
 - b) Stilul științific;
 - c) Stilul colocvial;
 - d) Stilul juridico-administrativ;
 - e) Stilul publicistic

- 15). Se dă enunțul: „43.000 aproximativ au peste nota 8! Asta e o statistică foarte interesantă. Mai ales dacă o privim cu numărul de elevi între notele 5 și 8, aproximativ 68.000. Avem o pătură groasă de elevi buni și foarte buni, aproape cât cei de la mijloc, care acoperă un interval mai mare de note. Aici e secretul. Nu avem mijloc, elevii de mijloc sunt puțini, avem foarte mulți în bază și în top. Cum interpretăm?” Enunțul aparține următorului stil funcțional: (0.5 p)
- a) Stilul științific;
 - b) Stilul publicistic;
 - c) Stilul juridico-administrativ;
 - d) Stilul beletristic;
 - e) Stilul colocvial
- 16). Se dă enunțul: „Salut, băieți! Azi am să vă povestesc despre programarea în Python. Deci, știți că Python e super popular, nu? E ca și cum ai avea un prieten care știe să facă orice. În fine, să revenim la subiect. Așadar, Python e un limbaj de programare foarte prietenos. Nu e ca C++ sau Java, unde trebuie să scrii tone de cod doar ca să afișezi un mesaj pe ecran. În Python, poți să spui doar print ("Hello, world!") și bam! Ai mesajul tău afișat. Simplu, nu-i așa? Și știți ce e și mai tare? Python e folosit în multe domenii: web development, data science, machine learning, automatizare, și lista poate continua. Deci, dacă vrei să înveți un limbaj de programare, Python e o alegere excelentă. Plus că are o comunitate mare și prietenoasă, așa că nu veți fi niciodată singuri în aventura voastră de a deveni programatori.” Enunțul aparține următorului stil funcțional: (0.5 p)
- a) Stilul beletristic;
 - b) Stilul științific;
 - c) Stilul juridico-administrativ;
 - d) Stilul colocvial;
 - e) Stilul publicistic
- 17). Toate cuvintele sunt despărțite corect în seria: (1 p.)
- a) ba-ca-la-u-re-at, pi-oni-er, bi-bli-o-te-car, bom-bo-ni-eră, as-tma-tic;
 - b) ba-ca-lau-re-at, pi-o-nier, bib-li-o-te-car, bom-bo-ni-eră, astm-a-tic;
 - c) ba-ca-lau-reat, pi-o-ni-er, bib-lío-te-car, bom-bo-nie-ră, ast-ma-tic;
 - d) ba-ca-lau-re-at, pi-on-ier, bi-blio-te-car, bo-mbo-nie-ră, astm-a-tic;
 - e) ba-ca-la-u-re-at, pi-o-ni-er, bi-bli-o-te-car, bom-bo-ni-e-ră, ast-ma-tic
- 18). Sunt accentuate corect cuvintele din seria: (1 p.)
- a) firav, furie, simbol, ántic, butelié;
 - b) firáv, fúrie, simból, ántic, butélie;
 - c) firav, furie, simból, ántic, bútelie;
 - d) firáv, fúrie, simbol, antic, butélie;
 - e) firav, fúrie, simbol, antic, butélie
- 19). În enunțul: „În consecință trebuie să plătesc mai mult.”, primul element de relație din text are valoare morfologică de: (0.5 p.)
- a) locuțiune conjuncțională de tip subordonator;
 - b) locuțiune substantivală;
 - c) locuțiune conjuncțională de tip coordonator, cu valoare adversativă,
 - d) locuțiune conjuncțională de tip coordonator, cu valoare conclusivă;
 - e) locuțiune adverbială
- 20). Ce tip de eroare apare în următorul enunț: „Dacă nu ar fi așa de prost, ar fi ceva mai deștept!” (0.5 p)
- a) Utilizarea unor termeni cu semnificație ambiguă, neclară.;
 - b) Cacofonie;
 - c) Truism, formularea unui adevăr de la sine înțeles.;
 - d) Nu există nicio eroare de formulare.;
 - e) Tautologie, o definiție circulară, sterilă, în care se reia termenul care trebuie definit sau un termen aparținând aceleiași familii lexicale.

- 21). Singura serie care nu conține cuvinte compuse prin subordonare este: (1 p.)
- mașină-unealtă, oricare, redactor-șef, coada-zmeului;
 - cal-putere, de către, decât, valvârtej;
 - coate-goale, demult, despre, arborele-vieții;
 - desigur, fiindcă, gura-leului, până în;
 - deloc, coada-calului, binefăcător, viță-de-vie
- 22). Ce tip de eroare apare în următorul enunț: „Un pediatru este un specialist în pediatrie.” (0.5 p.)
- În enunț nu există nicio eroare de formulare.;
 - Anacolul, o pierdere a coerenței logico-sintactice, la nivel de propoziție sau frază.;
 - Pleonasm, utilizarea inutilă a mai multor cuvinte cu același înțeles.;
 - Truism, formularea inutilă a unui adevăr de la sine înțeles.;
 - Tautologie, o definiție circulară, sterilă, în care se reia termenul care trebuie definit sau un termen aparținând aceleiași familii lexicale
- 23). În enunțul: „Vecinul meu, fierarul, încă potcovește caii satului.”, virgulele sunt utilizate pentru: (1 p.)
- a izola un atribut adjectival;
 - a izola un atribut substantival apozitional;
 - a separa termenii unei enumerații;
 - a marca importanța unui cuvânt ;
 - altă variantă posibilă
- 24). Singura serie care conține doar cuvinte formate prin abreviere este: (1 p.)
- gospodar, S O S , Sanepid, microb, ISU;
 - aragaz, Romgaz, dero, CEC, Asirom;
 - SOS, SANEPID, OMS, anaerob, geosferă;
 - NATO, ASE, aeroclub, microcosmos, dactilograf;
 - VSH, PDF, microfibră, xerox, copy, arahnofob
- 25). Alegeți varianta corectă de sinonime pentru seria de cuvinte: uzat, extenuat, a avansa, greșit, fiindcă. (1 p.)
- stricat, leșinat, a se deplasa, nerezolvat, așa încât;
 - bătrân, odihnit, a merge, incorect, întrucât;
 - vechi, obosit, a înainta, eronat, deoarece;
 - vechi, terminat, a înainta, nebun, pentru că;
 - expirat, epuizat, a merge, negreșit, ca să
- 26). În enunțul: „Să veniți să mă colindați și pe mine, le-am spus.”, virgula este utilizată pentru: (1 p.)
- altă variantă posibilă;
 - a izola o apozitie dezvoltată;
 - a marca un raport de juxtapunere ;
 - a izola o secțiune a enunțului lipsită de importanță;
 - a izola o propoziție incidentă
- 27). În enunțul: „Nu răspunde niciodată la solicitări, nu vrea să se afirme cu nimic.”, virgula este utilizată pentru: (1 p.)
- a marca un raport de coordonare prin juxtapunere;
 - a izola o apozitie dezvoltată;
 - a izola o propoziție incidentă;
 - a marca un raport de subordonare;
 - altă variantă posibilă
- 28). Varianta incorect scrisă este: (1 p.)
- Colega ai cărei părinți sunt din București m-a invitat la ziua ei.;
 - Casa a cărei ferestre au fost sparte se deteriorează de la o zi la alta. ;
 - Căinele al cărui lătrat se auzea în fiecare noapte pe stradă a fost adoptat.;
 - Bunica ale cărei prăjituri au avut foarte mare succes a fost vedeta petrecerii.;
 - Acuzatul ai cărui martori au fost prezenți la proces a primit doar o amendă.

- 29). Varianta incorect scrisă este: (1 p.)
- Tuturor fetelor din echipă, nouă însene ne este teamă de el.;
 - Băieților înșiși li s-a făcut o mare nedreptate.;
 - Ele însele sunt niște pierde-vară.;
 - Mie și soțului meu, nouă înșine ni s-a făcut foame.;
 - Ea însuși a răspuns fără să fie întrebată.
- 30). Varianta incorect scrisă este: (1 p.)
- Geamgiii sunt din ce în ce mai rari astăzi.;
 - Viii cu viii, morții cu morții!;
 - Plumburii nori au acoperit cerul.;
 - Membrii comisiei s-au întâlnit de două ori.;
 - Proprii copii l-au dezamăgit.
- 31). Sunt scrise corect substantivele la plural din seria: (1 p.)
- chibrite, azile, almanahe, aragaze, compromisuri;
 - chibrituri, azile, almanahuri, aragaze, compromisuri;
 - chibrite, aziluri, almanahuri, aragazuri, compromise;
 - chibriți, azile, almanahe, aragaze, compromisuri;
 - chibrituri, azile, almanahe, aragazuri, compromisuri
- 32). Pe ce factor al comunicării cade accentul în următorul enunț: „- Închide ușa, e curent!” (0.5 p)
- Accentul cade pe mesaj, forma enunțului evidențiindu-se printr-o anumită expresivitate.;
 - Accentul cade pe canal, emițătorul verificând transmiterea și implicit receptarea mesajului de către destinatar.;
 - Accentul cade pe destinatar, autorul mesajului formulând aici un ordin, o poruncă.;
 - Accentul cade pe context, emițătorul descriind în mod neutru un aspect referitor la cadrul comunicării.;
 - Accentul cade pe emițător, cel care formulează enunțul atrăgând atenția asupra sa, descriindu-se pe sine.
- 33). Singura serie care conține doar neologisme este: (1 p.)
- deteriorat, lacună, malițios, epidemic, plasmă;
 - declin, stricat, enervat, motiv, trofeu;
 - rablagit, soartă, enervant, avocat, lagună;
 - computer, jder, lacună, tocător, incoruptibil;
 - tomberon, varză, rafală, traducere, epidemic
- 34). Cratima este utilizată corect în seria: (1 p.)
- spală-mi-i, citiți-mi-le, cautăți-l, mâncați-o, laudă-ți-l;
 - spală-mii, citiți-mi-le, caută-ți-l, mâncați-o, laudă-ți-l;
 - spală-mi-i, citiți-mi-le, caută-ți-l, mâncați-o, laudăți-l;
 - spală-mi-i, citiți-mi-le, caută-ți-l, mâncați-o, laudă-ți-l;
 - spală-mi-i, citiți-mi-le, caută-ți-l, mânca-ți-o, laudă-ți-l
- 35). Singura serie corectă este: (1 p.)
- (el) ar crea, (tu) nu a-i fi rău, (tu) i-ai da, (voi) scrie-ți tema, (tu) scrie-ți tema;
 - (el) ar crea, (tu) nu ai fi rău, (tu) i-ai da, (voi) scrieți tema, (tu) scrie-ți tema;
 - (el) ar crea, (tu) nu ai fi rău, (tu) iai da, (voi) scrieți tema, (tu) scrie-ți tema;
 - (el) ar creaa, (tu) nu ai fi rău, (tu) ia-i da, (voi) scrie-ți tema, (tu) scrie-ți tema;
 - (el) ar creaa, (tu) nu ai fi rău, (tu) i-ai da, (voi) scrieți tema, (tu) scrieți tema
- 36). În fragmentul: „A devenit ce și-a dorit dintotdeauna”, verbul „a deveni” are următoarea valoare morfologică: (1 p.)
- verb auxiliar;
 - verb nepredicativ ;
 - verb copulativ;
 - verb cu valoare impersonală;
 - verb predicativ

- 37). În fraza: „I-am ales un model de telefon foarte performant, dar ea își cumpărase deja unul”, utilizarea indicativului, mai-mult-ca-perfect, exprimă în raport cu celelalte forme verbale: (1 p.)
- a) niciuna din variante;
 - b) ideea de simultaneitate;
 - c) ideea de posterioritate;
 - d) ideea de ambiguitate;
 - e) ideea de anterioritate
- 38). În fraza: „Când am intrat în sala de clasă, profesorul explica la tablă.”, utilizarea indicativului, imperfect, exprimă: (1 p.)
- a) un raport temporal de simultaneitate ;
 - b) un raport temporal de anterioritate;
 - c) un raport temporal de posterioritate;
 - d) un raport temporal incert;
 - e) niciuna din variante
- 39). În enunțul: „Când simți urma vânatului, câinele țâșni înainte, pierzându-se în desiș.”, verbele la perfect simplu descriu: (1 p.)
- a) niciuna din variante;
 - b) evenimente cu o durată nedeterminată;
 - c) evenimente care ar fi putut fi evitate;
 - d) evenimente derulate într-un ritm foarte rapid;
 - e) evenimente iminente
- 40). Dintre următoarele serii, singura care conține doar locuțiuni verbale este: (1 p.)
- a) A ajunge primul, a răspunde politicos, a face din tânțar armăsar, a râde cu gura până la urechi;
 - b) A se autolinști, a se autofinanța, a da de-a dura, a se re poziționa;
 - c) A o lua la sănătoasa, a fi celebru, a da examen, a scrie mic;
 - d) A da ortul popii, a urca pe terasă, a depăși un obstacol, a învăța serios;
 - e) A veni de hac, a lua la rost, a o lua din loc, a-și aduce aminte
- 41). În propoziția: „Era spre sfârșitul verii...”, verbul „a fi” are valoare de: (1 p.)
- a) Verb predicativ, cu valoare personală;
 - b) Verb copulativ;
 - c) Verb predicativ, cu valoare impersonală;
 - d) Verb auxiliar;
 - e) Verb cu valoare nepredicativă
- 42). Precizați felul subordonatei introduse prin conjuncția „să” din fragmentul: „De va fi să vină, am eu ac de cojocul lui”. (1 p.)
- a) Completivă directă;
 - b) Subiectivă;
 - c) Completivă indirectă;
 - d) Condițională;
 - e) Predicativă

- 67
- 43). În fraza: „Niki avea un fel de a fi vesel fără ca vreo trăsătură a chipului său s-o arate, ci doar semne imperceptibile, câte-o exclamație, hm, sau o privire insistentă și fulgerătoare pe care ți-o acorda, parcă îndemnându-te: mai zi, e hazliu ce-ai spus, amuzant!” (Marin Preda, Delirul), verbele predicative, în ordinea apariției lor, sunt la următoarele moduri și timpuri verbale: (2 p.)
- a) Indicativ – mai mult ca perfect; conjunctiv - prezent; indicativ - imperfect; imperativ, indicativ - prezent; indicativ - perfect compus;
 - b) Indicativ – imperfect; conjunctiv - prezent; indicativ - imperfect; imperativ, indicativ -prezent; indicativ - perfect simplu;
 - c) Indicativ – imperfect; conjunctiv - prezent; indicativ - imperfect; imperativ, indicativ - prezent; indicativ - perfect compus;
 - d) Indicativ – imperfect; conjunctiv - perfect; indicativ - imperfect; imperativ, indicativ -prezent; indicativ - perfect compus;
 - e) Indicativ – imperfect; conjunctiv - prezent; indicativ - prezent; imperativ, indicativ - prezent; indicativ - perfect compus
- 44). În enunțul: „- Florine, ia-l și pe el și veniți repede !”, ce funcție sintactică are cuvântul „Florine”, izolat prin virgulă? (0.5 p.)
- a) Atribut apozitional;
 - b) Subiect;
 - c) Complement direct;
 - d) Complement indirect;
 - e) Nu are funcție sintactică
- 45). În fraza: „Cine crede sau se poartă așa nu poate fi de fapt politician cu nimeni, este grosolan și necioplit în însași fibra lui.” (Petru Creția, Eseuri morale), felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: (2 p.)
- a) Subiectivă, subiectivă, principală, principală;
 - b) Subiectivă, principală, principală, principală;
 - c) Subiectivă, subiectivă, subiectivă, principală;
 - d) Completivă directă, completivă directă, principală, principală;
 - e) Subiectivă, completivă directă, principală, principală
- 46). În fraza: „Cine, măcar o dată în viață, nu a rezistat unei perfide tentative de mistificare sau unei tentații sau unei spaime nu și-a luat încă măsura demnității sale.” (Petru Creția, Eseuri morale), felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: (1 p.)
- a) Principală, subiectivă;
 - b) Subiectivă, principală;
 - c) Principală, principală;
 - d) Principală, completivă directă;
 - e) Completivă directă, principală
- 47). În fraza: „Ca să fim împreună, Pantazi și cu mine nu urmarăm oare în viața lui de noapte pe Pașadia care, la rândul său, se lăsa călăuzit orbește de Pirgu?” (Mateiu Caragiale, Craii de Curtea-Veche), felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: (1 p.)
- a) Atributivă, principală, circumstanțială de scop;
 - b) Circumstanțială de scop, principală, atributivă;
 - c) Concesivă, principală, atributivă;
 - d) Circumstanțială de scop, principală, principală;
 - e) Circumstanțială de scop, atributivă, principală
- 48). În fraza: „Tocmai de aceea e bine să ne amintim ce este cinstea.” (Petru Creția, Eseuri morale), felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: (1 p.)
- a) Principală, subiectivă, completivă indirectă;
 - b) Principală, subiectivă, subiectivă;
 - c) Principală, subiectivă, completivă directă;
 - d) Principală, completivă directă, completivă directă;
 - e) Principală, principală, completivă directă

- 49). În fraza: „Ca să împace lucrurile, Pantazi porunci să se destupe șampania ce, după datina meselor noastre, se sluji în pahare mari.” (Mateiu Caragiale, Craii de Curtea-Veche), felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: (2 p.)
- a) Circumstanțială de scop, principală, subiectivă, atributivă;
 - b) Cauzală, principală, completivă indirectă, atributivă;
 - c) Cauzală, principală, completivă directă, atributivă;
 - d) Circumstanțială de scop, principală, completivă directă, atributivă;
 - e) Consecutivă, principală, completivă indirectă, atributivă
- 50). În enunțurile: „E rău să nu ai niciun sprijin.” și „Răul făcut rămâne făcut.”, cuvintele „rău”, respectiv „răul” au următoarele valori morfologice: (1 p.)
- a) Adverb, substantiv;
 - b) Substantiv, adverb;
 - c) Substantiv, substantiv;
 - d) Adjectiv, adverb;
 - e) Adverb, adverb
- 51). În fraza: „Când însă i se întâmpla să pomenească de ceva din trecutul neamului nostru, o da pe românește și atunci povestirea i se lumina mistic, găsea întovărășiri sublime de cuvinte ca să spună lunga încumetare împotriva păgânului cotropitor, nepregetata mucenicie, evlavia învingând asprul drum.” (Mateiu Caragiale, Craii de Curtea-Veche), felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: (2 p.)
- a) Circumstanțială de timp, completivă directă, principală, principală, principală, circumstanțială de scop;
 - b) Circumstanțială de timp, subiectivă, principală, principală, principală, circumstanțială de scop;
 - c) Circumstanțială de scop, subiectivă, principală, principală, principală, circumstanțială de timp;
 - d) Circumstanțială de timp, subiectivă, principală, principală, principală, completivă directă;
 - e) Circumstanțială de timp, completivă indirectă, principală, principală, principală, circumstanțială de scop
- 52). În cuvântul „gheață” identificăm: (1 p.)
- a) 5 sunete și 5 litere;
 - b) 6 sunete și 6 litere;
 - c) 5 sunete și 7 litere;
 - d) 4 sunete și 5 litere;
 - e) 4 sunete și 6 litere
- 53). În enunțul: „Întrebarea e când să ne prezentăm de dimineață.”, elementul de relație „când” introduce o subordonată: (1 p.)
- a) Completivă directă,
 - b) Circumstanțială de timp;
 - c) Circumstanțială de loc;
 - d) Predicativă;
 - e) Subiectivă
- 54). În enunțul: „Ori crezi că dacă ai să știi ca el cine l-a moșit pe Mahomet sau cum îl chema pe ăl care a scos întâi crucea la Bobotează e mare scofală?” (Mateiu Caragiale, Craii de Curtea-Veche), raporturile de coordonare sunt exprimate prin: (1 p.)
- a) o conjuncție coordonatoare de tip disjunctiv și o conjuncție coordonatoare de tip conclusiv;
 - b) trei conjuncții coordonatoare de tip disjunctiv;
 - c) două conjuncții coordonatoare de tip disjunctiv;
 - d) o conjuncție coordonatoare de tip adversativ și o conjuncție coordonatoare de tip disjunctiv;
 - e) două conjuncții coordonatoare de tip adversativ
- 55). În fraza: „A venit la noi cu toate că nu l-am invitat.”, propoziția secundară este introdusă prin: (1 p.)
- a) adverb relativ;
 - b) locuțiune substantivală;
 - c) locuțiune verbală;
 - d) conjuncție de tip subordonator;
 - e) locuțiune conjuncțională

- 56). În fragmentul: „Ștefan, cu gândul la tatăl său, pe care îl lăsase să petreacă acolo cu cei trei de la cârciumă, nu observă când intră în birou că la cealaltă masă stătea Niki și lucra.” (Marin Preda, Delirul), elementele de relație la nivel de frază, în ordinea apariției lor, sunt următoarele: (1 p.)
- adverb relativ precedat de prepoziție, conjuncție de tip subordonator, adverb relativ, conjuncție de tip subordonator, conjuncție de tip coordonator;
 - pronume relativ precedat de prepoziție, conjuncție de tip subordonator, adverb relativ, conjuncție de tip subordonator, conjuncție de tip coordonator;
 - conjuncție de tip coordonator, pronume relativ precedat de prepoziție, conjuncție de tip subordonator, adverb relativ, conjuncție de tip subordonator;
 - pronume relativ precedat de prepoziție, conjuncție de tip subordonator, adverb relativ, conjuncție de tip coordonator, conjuncție de tip coordonator;
 - pronume relativ precedat de prepoziție, conjuncție de tip subordonator, adverb relativ, conjuncție de tip subordonator, conjuncție de tip subordonator
- 57). În fragmentul: „Ce să vezi la un om? se miră Achim. Om ca toți oamenii.” (Marin Preda, Delirul), funcția sintactică a elementului de relație „ce” este de: (0.5 p.)
- complement direct;
 - complement indirect;
 - subiect;
 - atribut adjectival;
 - atribut pronominal
- 58). În enunțul: „Eram la Pașadia. În acele cadre văzui simbolul chinurilor sale sufletești.” (Mateiu Caragiale, Craii de Curtea-Veche), verbul „a fi” are valoare de: (1 p.)
- verb copulativ;
 - verb predicativ;
 - verb auxiliar;
 - locuțiune verbală;
 - verb la un mod nepredicativ
- 59). În enunțul: „Nu s-a descoperit cum a putut sparge seiful.”, elementul de relație „cum” introduce o subordonată. (0.5 p.)
- completivă indirectă;
 - circumstanțială de mod;
 - predicativă;
 - completivă directă;
 - subiectivă
- 60). Pe ce factor al comunicării cade accentul în următorul enunț: „Greu la deal cu boii mici!” (Folclor) (0.5 p)
- Accentul cade pe emițător, cel care formulează enunțul atrăgând atenția asupra sa, descriindu-se pe sine.;
 - Accentul cade pe context, emițătorul descriind în mod neutru un aspect referitor la cadrul comunicării.;
 - Accentul cade pe cod, emițătorul oferind o explicație în legătură cu un termen utilizat.;
 - Accentul cade pe forma mesajului, enunțul evidențiindu-se printr-o anumită plasticitate, expresivitate.;
 - Accentul cade pe destinatar, autorul mesajului formulând aici un ordin, o poruncă.



TEST-GRILĂ
La disciplina: *ECONOMIE*

- 61) După durata utilizării lor, resursele se împart în:(0,5p)
- a) Neregenerabile și regenerabile;
 - b) Primare și derivate;
 - c) Sociale și individuale;
 - d) Regenerabile și derivate;
 - e) Solvabile și nesolvabile
- 62) O activitate economică este eficientă dacă:(1p)
- a) Rata profitului la cifra de afaceri este negativă;
 - b) Rata rentabilității este negativă;
 - c) Efectul pe unitatea de efort este nul;
 - d) Rata profitului la cifra de afaceri este negativă și mai mică decât rata profitului la cost;
 - e) Rata profitului la cifra de afaceri este pozitivă
- 63) Producătorii de ciocolată cu lapte se confruntă cu o cerere elastică. În aceste condiții, cea mai bună strategie pentru creșterea încasărilor pe care producătorii o pot adopta este:(1p)
- a) Creșterea prețului;
 - b) Reducerea prețului;
 - c) Menținerea prețului;
 - d) Creșterea veniturilor consumatorilor;
 - e) Creșterea impozitelor pe ciocolata cu lapte
- 64) Atunci când utilitatea marginală este zero:(1p)
- a) Utilitatea totală a consumatorului scade cu o rată crescătoare;
 - b) Utilitatea totală a consumatorului este maximă;
 - c) Utilitatea totală a consumatorului crește cu o rată crescătoare;
 - d) Utilitatea totală a consumatorului crește cu o rată descrescătoare;
 - e) Utilitatea totală a consumatorului este minimă
- 65) Pâinea este considerată un bun inferior. Creșterea venitului consumatorilor determină pe piața pâinii:(1p)
- a) Reducerea prețului de echilibru;
 - b) Creșterea prețului de echilibru;
 - c) Creșterea cantității achiziționate de către consumatori;
 - d) Creșterea venitului încasat de producători;
 - e) Reducerea ofertei de paste făinoase
- 66) Atunci când proprietarul unui imobil încasează chiria de la cei care utilizează imobilul său, acesta își valorifică următorul atribut al proprietății:(1p)
- a) Dreptul de posesiune;
 - b) Dreptul de uzufruct;
 - c) Dreptul de proprietate și de posesiune;
 - d) Dreptul de proprietate și dreptul de utilizare;
 - e) Dreptul de dispoziție și dreptul de utilizare



- 71
- 67) Care dintre următorii factori de producție participă la un singur ciclu de producție:(1p)
- a) Un computer personal utilizat pentru activitatea de producție ;
 - b) Animalele de tracțiune utilizate în agricultură;
 - c) Munca depusă de personalul plătit în funcție de timpul lucrat;
 - d) Energia pentru iluminatul și încălzitul secțiilor de producție;
 - e) Munca depusă de personalul plătit în funcție de producție
- 68) Materiile prime utilizate în producție reprezintă pentru întreprinzător un cost:(0,5p)
- a) Salarial fix;
 - b) Salarial variabil;
 - c) Material variabil;
 - d) Material fix;
 - e) De oportunitate.
- 69) Compania Ana SRL cu 5 salariați are o productivitate medie de 9 unități/salarial. Compania decide să-și extindă activitatea prin angajarea unui lucrător suplimentar, a cărui productivitate este de 8 unități. În aceste condiții:(0,5p)
- a) Productivitatea medie din companie pentru cei 6 salariați scade;
 - b) Productivitatea medie din companie pentru cei 6 salariați crește ;
 - c) Productivitatea medie din companie pentru cei 6 salariați nu se modifică;
 - d) Costul salarial unitar aferent producției realizate de cei 6 salariați scade;
 - e) Costul material unitar aferent producției realizate de cei 6 salariați scade
- 70) Între viteza de rotație a capitalului și profit există următoarea relație:(0,5p)
- a) De la parte la întreg;
 - b) Directă;
 - c) De la întreg la parte;
 - d) Inversă;
 - e) De incluziune
- 71) Studiile arată că în perioada verii, pe piața roșiilor există un exces de ofertă. În aceste condiții, considerați că:(0,5p)
- a) Prețul tinde să scadă ;
 - b) Prețul tinde să crească;
 - c) Pretul de echilibru este fixat de stat și rămâne neschimbat;
 - d) Încasările producătorilor de roșii cresc, întrucât cererea este inelastică;
 - e) Încasările producătorilor de roșii cresc, întrucât cererea are elasticitate unitară
- 72) Reprezintă un exemplu de preț fixat de stat sub nivelul prețului de echilibru (preț maxim):(0,5p)
- a) Salariul brut al angajaților din sectorul bancar;
 - b) Profitul brut al companiilor private;
 - c) Prețul peștelui sălbatic în perioada sezonului estival;
 - d) Prețul plafonat de stat pentru energia electrică utilizată de consumatorii casnici;
 - e) Salariul real net
- 73) Maria cumpără un apartament pe care plătește suma de 75000 de Euro, achitată integral în momentul cumpărării. În aceste condiții, suma respectivă ilustrează următoarea funcție a banilor:(0,5p)
- a) Mijloc de plată;
 - b) Mijloc de rezervă;
 - c) Mijloc de asigurare a unei puteri de cumpărare constante;
 - d) Mijloc de asigurare a egalității de șanse între generații;
 - e) Mijloc de schimb



- 74) Atunci când o companie emite noi acțiuni: (0,5p)
- Datoriile societății cresc;
 - Capitalul social al companiei scade;
 - Capitalul social al companiei crește;
 - Datoriile societății scad,
 - Dividendele primite de acționari depășesc profitul net
- 75) Salariul nominal reprezintă: (0,5p)
- Cantitatea de bunuri și servicii ce poate fi achiziționată cu salariul real;
 - Puterea de cumpărare a masei monetare;
 - Suma de bani pe care angajatorul o obține în urma activității economice desfășurate;
 - Cantitatea de bunuri și servicii ce poate fi achiziționată cu o unitate monetară ;
 - Suma de bani pe care angajatul o primește în schimbul muncii prestate
- 76) Concurența monopolistică și monopolul se aseamănă prin: (0,5p)
- Atomicitatea cererii;
 - Atomicitatea ofertei;
 - Omogenitatea produselor;
 - Intrarea liberă a companiilor pe piață;
 - Transparență perfectă
- 77) Cunoscând că economiile înregistrează o creștere cu 15%, venitul înregistrează o creștere de 10%, iar consumul o creștere de 5%, se poate concluziona că: (1p)
- Se respectă legea psihologică fundamentală a lui Keynes deoarece indicele venitului este superior indicelui economiilor;
 - Se respectă legea psihologică fundamentală a lui Keynes deoarece indicele venitului este superior indicelui consumului și inferior indicelui economiilor;
 - Se respectă legea psihologică fundamentală a lui Keynes deoarece indicele consumului este superior indicelui economiilor;
 - Nu avem informații suficiente pentru a stabili dacă legea psihologică fundamentală a lui Keynes se respectă sau nu;
 - Nu se respectă legea psihologică fundamentală a lui Keynes deoarece indicele consumului este superior indicelui venitului și indicelui economiilor
- 78) Creșterea economică este un proces macroeconomic măsurat cu ajutorul următorului indicator: (0,5p)
- Rata inflației;
 - Numărul de salariați din economie;
 - Rata de creștere a salariului real pe locuitor;
 - Rata de creștere a produsului intern brut real pe locuitor;
 - Multiplicatorul investițiilor
- 79) Masa monetară scade atunci când: (0,5p)
- Indicele general al prețurilor din economie este supraunitar;
 - Volumul bunurilor și serviciilor tranzacționate crește;
 - Viteza de rotație a banilor scade;
 - Guvernul înregistrează un deficit bugetar;
 - Puterea de cumpărare a unității monetare naționale crește
- 80) Dan deține la Banca Succesul un depozit bancar în valoare de 10000 de lei. Acest depozit reprezintă: (0,5p)
- Monedă numerar;
 - Bancnote;
 - Monedă scripturală;
 - Monedă metalică;
 - Monedă divizionară



- 81) Dacă raportul utilităților marginale a două bunuri x și y (Um_{gx}/Um_{gy}) este inferior raportului prețurilor celor două bunuri (P_x/P_y), pentru maximizarea utilității economice totale, consumatorul rațional va acționa astfel: (1p)
- a) Va mări consumul din bunul x și va reduce consumul din bunul y ;
 - b) Va reduce consumul din ambele bunuri;
 - c) Va mări consumul din ambele bunuri;
 - d) Va mări consumul din bunul y și va reduce consumul din bunul x ;
 - e) Va mări prețul bunului x
- 82) Telefonul și încărcătorul său sunt bunuri complementare. În situația în care prețul telefoanelor crește: (1p)
- a) Cantitatea cerută de telefoane crește, iar cea de încărcătoare scade;
 - b) Cantitatea cerută de telefoane și cea de încărcătoare scad;
 - c) Crește cantitatea cerută din ambele bunuri;
 - d) Cantitatea cerută din ambele bunuri rămâne constantă;
 - e) Prețul telefoanelor nu influențează cantitatea cerută de încărcătoare
- 83) Cunoscând că prețul petrolului scade, oferta de produse derivate din petrol: (0,5p)
- a) Scade;
 - b) Scade mai mult decât cererea de produse derivate din petrol;
 - c) Crește;
 - d) Nu se modifică;
 - e) Devine mai mare decât cererea de produse derivate din petrol.
- 84) În situația în care durata unei rotații a capitalului scade la jumătate, iar toate celelalte variabile nu se modifică, profitul anual: (1p)
- a) Crește;
 - b) Rămâne constant;
 - c) Scade la jumătate;
 - d) Scade;
 - e) Devine negativ
- 85) La nivelul unei companii, costul unitar cu forța de muncă crește de 1,1 ori. În aceste condiții: (1p)
- a) Salariile cresc mai încet decât productivitatea medie a muncii;
 - b) Salariile cresc mai repede decât productivitatea medie a muncii;
 - c) Salariile cresc în același ritm cu productivitatea medie a muncii;
 - d) Salariile cresc de 1,1 ori mai încet decât productivitatea medie a muncii;
 - e) Salariile cresc cu 10% mai încet decât productivitatea medie a muncii
- 86) Într-o economie națională cererea de muncă crește mai mult decât scade oferta de muncă. În aceste condiții: (1p)
- a) Salariul mediu din economie crește și populația ocupată scade;
 - b) Salariul mediu din economie scade și populația ocupată crește;
 - c) Salariul mediu din economie și populația ocupată cresc;
 - d) Salariul mediu din economie și populația ocupată scad;
 - e) Salariul mediu din economie crește și populația ocupată nu se modifică
- 87) Atunci când scad costurile de producție și cresc veniturile consumatorilor, pentru bunurile inferioare: (2p)
- a) Prețul de echilibru crește;
 - b) Prețul de echilibru scade;
 - c) Cantitatea de echilibru crește;
 - d) Cantitatea de echilibru scade;
 - e) Cantitatea de echilibru scade și prețul de echilibru crește



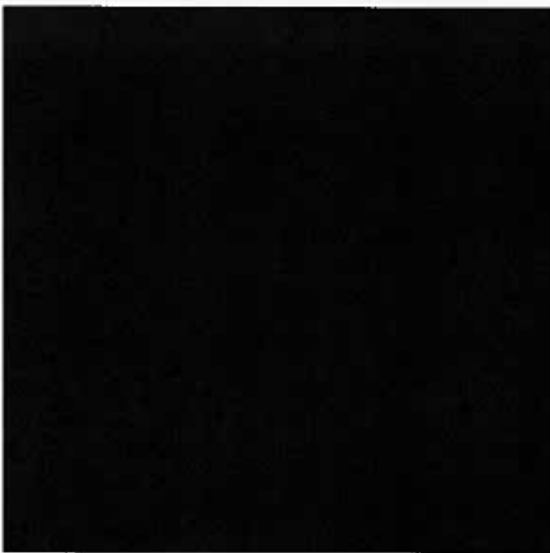
- 76
- 88) Factorii de producție reprezintă: (0,5p)
- Acea parte a nevoilor acoperită prin autoconsum;
 - Factorii activi și determinanți ai producției;
 - Resursele primare disponibile pentru producție;
 - Resursele atrase și utilizate în activitatea economică ;
 - Factorii pasivi și determinanți ai producției
- 89) Acțiunile și obligațiunile au în comun faptul că: (1p)
- Sunt nelimitate ca număr și nu se pot tranzacționa la bursa de valori;
 - Sunt nenegociabile pe piața financiară secundară;
 - Se tranzacționează la un preț fixat de stat pe piața financiară secundară;
 - Atestă o datorie a emitentului pe termen lung;
 - Sunt titluri de valoare
- 90) Funcțiile cererii și ofertei pentru lapte îmbracă forma: $Q_c=100-P$ și $Q_o=P+40$, în care Q_c reprezintă cantitatea cerută , Q_o reprezintă cantitatea oferită, iar P este prețul laptelui. Să se determine prețul de echilibru: (1p)
- 10;
 - 30;
 - 60;
 - 140;
 - Nu se poate determina
- 91) Dacă în urma creșterii producției cu 50% și a costului total cu 25%, costul unitar ajunge la 6000 u.m., costul marginal, în u.m., este de: (2p)
- 3600;
 - 3000;
 - 2500;
 - 10000;
 - 1250
- 92) O persoană contractează un împrumut în valoare de 75000 u.m. pentru 3 ani cu o rată anuală a dobânzii de 10%. Știind că debitorul restituie întreaga sumă la scadență, dobânda capitalizată plătită băncii este de: (1p)
- 99825;
 - 247500;
 - 24825;
 - 172500;
 - 124650
- 93) În momentul T_0 productivitatea medie a muncii este de 100 produse/salariat. Dacă în perioada T_0-T_1 producția crește de 1,2 ori și numărul de salariați nu se modifică, productivitatea medie a muncii în T_1 , exprimată în număr de produse/salariat este de: (1p)
- 120;
 - 80;
 - 125;
 - 83,33;
 - 100



- 94) Alocția unui elev în România este de 292 de lei. Cu această sumă Ana, elev eminent, poate să cumpere cărți și bilete la teatru. Prețul unei cărți este de 73 de lei, iar prețul unui bilet la teatru este de 146 de lei. Ana decide să utilizeze toată alocția pentru a cumpăra cărți. Costul de oportunitate al cărților achiziționate este de: (0,5p)
- a) 4 bilete la teatru;
 - b) 2 bilete la teatru;
 - c) 7 bilete la teatru;
 - d) 4 cărți;
 - e) 7 cărți
- 95) Pentru a proteja populația ocupată, salariul nominal minim pe economie s-a majorat cu 40% din creșterea prețurilor. În condițiile unei creșteri a prețurilor bunurilor de consum cu 20%, salariul real minim pe economie:(1p)
- a) A scăzut cu 0,9%;
 - b) A scăzut la 0,9%;
 - c) A scăzut cu 90%;
 - d) A scăzut cu 10%;
 - e) Nu s-a modificat.
- 96) Când prețul kilogramului de roșii a crescut cu 8 lei, de la 16 lei, elasticitatea ofertei la preț a ajuns la 1,2. Cantitatea de roșii oferită pe piață:(1p)
- a) Scade cu 50%;
 - b) Crește cu 50%;
 - c) Crește cu 40%;
 - d) Scade cu 60%;
 - e) Crește cu 60%
- 97) În anul 2023 sporul mediu al venitului în economia națională a fost de 200 de miliarde de lei, iar sporul consumului a fost de 180 de miliarde de lei. În aceste condiții:(1p)
- a) Înclinația marginală spre consum a fost de 0,9;
 - b) Înclinația marginală spre consum a fost de 0,1;
 - c) Înclinația medie spre economisire a fost de 0,1;
 - d) Variația absolută a consumului a fost de 20 de miliarde de lei;
 - e) Înclinația medie spre consum a fost de 0,9
- 98) Creșterea ratei dobânzii cu 25%, determină o modificare a cursului obligațiunii de 1000 de lei. Cursul obligațiunii pe piața financiară devine:(2p)
- a) 400 de lei;
 - b) 500 de lei;
 - c) 5000 de lei;
 - d) 4000 de lei;
 - e) Nu se poate determina, întrucât informațiile din enunț nu sunt suficiente
- 99) Să se determine cantitatea de bunuri produsă și vândută de un producător care obține un profit nul, știind că prețul de vânzare al unei unități este de 50 u.m., costurile fixe medii ocazionate de realizarea acestei producții sunt de 10 u.m., iar costul variabil este de 2000 u.m. (1p)
- a) 66,66 de unități;
 - b) 50 de unități;
 - c) 100 de unități;
 - d) 120 de unități;
 - e) 140 de unități



- 100) Utilitățile marginale aferente unui consumator care consumă bunurile X și Y sunt reprezentate de următoarele funcții: $U_{mgX}=20-x$ și $U_{mgY}=15-3y$, în care x și y reprezintă cantitățile consumate din bunurile X și Y. Venitul consumatorului utilizat pentru achiziția celor două bunuri este de 13 u.m., iar prețurile celor două bunuri sunt egale, $P_x=P_y=1$ u.m.. Să se determine cantitățile din cele două bunuri astfel încât utilitatea totală a consumatorului să fie maximă: (2p)
- a) x și y;
 - b) 2x și 11y;
 - c) 11x și 2y;
 - d) 14x și 3y;
 - e) 17x și 4y



Cod Grilă

1	2	3	4	5	6
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Disciplină

- Matematică (în limba română)
- Matematică (în limba engleză)
- Limba Română + Economie

ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI
 FACULTATEA DE DREPT
 Admitere programe de studii universitare de licență – sesiune Iulie 2024
 BAREM
 Cod grilă: RoE b1



	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E						
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	76	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	27	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	77	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	79	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	82	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	84	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	85	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	87	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	65	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	91	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	92	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	93	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	69	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	94	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	95	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	96	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	97	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	98	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	99	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	100	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cod Grilă

1	2	3	4	5	6
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Disciplină

- Matematică (în limba română)
- Matematică (în limba engleză)
- Limba Română + Economie

ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI
 FACULTATEA DE DREPT
 Admitere programe de studii universitare de licență – sesiunea iulie 2024
 BAREM
 Cod grilă: RoE b1



	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E					
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	51	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	76	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	27	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	77	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	28	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	79	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	31	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	56	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	57	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	82	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1		
8	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	33	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	58	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5			
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	84	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1			
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	35	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	85	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1				
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	61	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1				
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	87	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2			
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	38	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5				
14	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	64	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1				
15	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	65	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	90	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1			
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	66	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	91	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2				
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	42	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	92	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1				
18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	93	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1				
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	69	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	94	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5				
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	45	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	70	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	95	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1				
21	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	46	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	71	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	96	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1			
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	47	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	97	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1				
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	98	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	2			
24	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	2	74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	0.5	99	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1				
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	50	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	0.5	100	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	2			